

## تنفيذ طريقة المناظرة العربية في تعليم مهارة الكلام

**Ita Nur Istiqomah**

IAIN Jember

e-mail: itanuristiqomah6@gmail.com

**Muhammad Nidom Hamami Abicandra**

IAIN Jember

e-mail: nidomhamami@gmail.com

### **Abstract**

*This research aims to describe the implementation of the Arabic debate method used in the Arabic Language Education Division, and to describe the use of the Arabic debate method to upgrade the speaking skill in the Arabic Language Teaching Division. This research uses the qualitative approach and its descriptive type and the choice of this approach in order to describe the use of the Arabic debate method to upgrade the skill of speech in the Arabic Language Teaching Division at the State Islamic of Jember. It has been evident through this research that: a) The Arabic debate method used in the Division of Arabic Language Education at the Islamic State Islamic of Jember means (1) Debating is the preferred method in the Division of Arabic Language Education to sharpen these students the acuity of logical thinking, (2) Debate is the way in which they practice All students to speak Arabic, think seriously, use rhetoric, and make students discipline and responsibility in their roles, (3) Debating stirred the enthusiasm of all students in Arabic speech. By going through the third, if you found a great environment in the debate subject according to learning, so you do not feel bored when studying them, and this is an attractive thing in the debate course in the Department of Teaching Arabic Language.*

**Keywords:** Arabic debate method, skill of speech

### المقدمة

إن اللغات في هذا العالم كثيرة جدا، ومع أن بحث اللغة العربية لها الخصائص الخاصة باعتبارها لغة تنمو وتتطور من وقت لآخر.<sup>1</sup> في الأساس، يتطلب العالم

---

<sup>1</sup> Abd. Muhith, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: INTERPENA, 2013), 3.

على التنافس بسرعة وبدقة، بحيث تكون هناك حاجة لتعلم اللغة العربية جيدا<sup>2</sup>. إن اللغة العربية من اللغات القديمة ويقال أنها أقدم اللغات في العالم وكانت هذه اللغة وعاء لكتابه المعجز، واللغة لها إمتيازات غريبة وشاملة وائعة. يقال إنها غريبة لأنها تختلف باللغات الأخرى. وشاملة لأنها لها خصائص متساوية بخصائص لغة أخرى. وخصائص اللغة العربية التي ألقاها السيدة راضية زين الدين وأصحابها منها اللغة العربية صفة حرة (ليست لها علاقة منطقية بين سمة ومعناها) ورمزية (يمكن استخدامها لتعبير الأفكار والتجارب).<sup>3</sup> المهارات اللغوية هي كفاءة استخدام اللغة لأحوال معينة وتنقسم على أربعة أقسام منها مهارة الاستماع ، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. المهارة تولدت من تطبيق وممارسة كثيرة، ممارسة المهارات تساوي بمهارة التفكير.<sup>4</sup>

أما دور مهارة الكلام فهو مهم جدا بهذه الأحوال. من له كفاءة مهارة الكلام عند التعلم أو خارج التعلم فيستطيع أن يتبحر علوما ومعرفة في أنحاء العالم. إن الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.<sup>5</sup> لقد شرح في كتاب الإستراتيجية فإن الكلام هو كفاءة الناس لتقديم الأفكار بطريقة اللغة اللسانية.<sup>6</sup> ويتضح من هذه التعريفات أن الكلام وسيلة الاتصال الشفهي أي وسيلة التعبير الشفهي من شخص إلى الاخرين ليرسل الرسالة عما يريد، ويعتبر الكلام

<sup>2</sup> Abd. Muhiith, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* , 6.

<sup>3</sup>ديوي حميدة، منهج اللغة العربية (مالانق: بجماعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، 2011)، 61.

<sup>4</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Keterampilan Berbahasa* ( Bandung: CV Angkasa, 2008), 1.

<sup>5</sup>محمد كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى) ص. 153

<sup>6</sup> Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2009), 286.

في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية.

لاشك ولا ريب فيه أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.<sup>7</sup> كان الناس يدرسون اللغة العربية لمعرفة العلوم حسب مهارة القراءة، الكتابة، الاستماع والكلام، والدراسة لترقية مهارة الكلام أحدها المناظرة العربية، لقد صارت هذه المناظرة مادة من المواد التعليمية في شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبري.

وأضاف إبراهيم قائلًا أن المناظرة هي نوع من المحاور، يشترك فيها اثنان أو أكثر، ويتخذ كل منهما موقفًا معينًا يدافع عنه بالأدلة والبراهين، محاولًا تأييد رأيه والدفاع عنه، وإبطال الرأي الآخر بالحجة، وتنفيذ مزاعمه. أي تعني أنها مناقشة بين فريقين يتولى كل فريق منهما الدفاع عن رأيه بكل ما لديه من أدلة وحجج عقلية حول موضوع مقترح بغرض التدريب على إتقان مهارات اللغة العربية.<sup>8</sup> كما هو الحال في مهارة الكلام طريقة تسمى بالمناظرة العربية. فإنها المجادلة بين الفريقين والقيام بتثبيت الحجة لكل الناطقين والأغراض المحضورة هي نيل الغلبة أحد من فريقين.<sup>9</sup>

<sup>7</sup> فتحي على يونسواخرون، أساسيات تعليم اللغة الغربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر)، 143-144.

<sup>8</sup> إبراهيم عبد الكريم سندي، الحوار والمناظرة في الإسلام أحمد ديدات نموذجًا في العصر الحديث، (مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية)، 292.

<sup>9</sup> Hasna Wijayati, *Jago Debat* (Yogyakarta: Komunika, 2018), 5.

وكذلك المناظرة تكون طريقة ثمينة لترقية الأفكار خاصة بوسيلة الطلاب يمارسون معلومات متعرضة بهم.<sup>10</sup> كما كان الواقع أن أكثر طلاب شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر بكثرة المواد الدراسية لم تصلوا إلى معرفة عميقة في اللغة العربية خاصة قدرة على التحدث باللغة العربية بشكل رسمي أو غير رسمي. وأحد الأسباب على ضعيفة جودة كلام الطلاب هي عملية التعامل وتطبيق النطق. المناظرة العربية تستطيع أن تكون تكليفا ليقوم النطق والكلام باللغة العربية جيدة.

المناظرة العربية تعلّمت جميع الطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر كيفية التفكير المنطقي في فهم المشكلات والسلوك في الكلام وترتب الحجج المنهجية وتعارض على تقديم حجج المعارضين والأدب. شاء أم أبي، لا بد لكل الطلبة أن تتكلموا بوقت معين أمام الطلاب في الفصل. هذه المناظرة إحدى الاستراتيجيات التعليمية التي تجد من طريقة الإتصالية ولها مزايا بالطرق الأخرى منها أن المناظرة هي طريقة جيدة لترقية مهارة الكلام.

فبناء على الخلفية السابقة، فإن موضوع هذا البحث هو تنفيذ طريقة المناظرة العربية في تعليم مهارة الكلام، ويهدف هذا البحث إلى وصف تنفيذ طريقة المناظرة العربية المستخدمة بشعبة تعليم اللغة العربية، وصف استخدام طريقة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام بشعبة تعليم اللغة العربية.

## منهج البحث

<sup>10</sup> Umi Mahmudah, Abdul Wahab, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN MALIKI, 2008), 138.

في هذا البحث يستخدم المدخل الكيفي ونوعه الوصفي واختيار هذا المدخل من أجل وصف استخدام طريقة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام بشعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر. أما مصادر البيانات أو من له دور هام في مادة المناظرة العربية بشعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر الذي ستقابله الباحث في هذا البحث من بين هؤلاء: مدرس مادة المناظرة العربية، وبعض الطلبة الجالسون في المرحلة الرابعة، ورئيس شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، وبعض الطلبة الذين لهم خبرة المسابقات المناظرة العربية في مكان ما. وللحصول على البيانات المحتاجة فاستخدمت الطرق الآتية وهي الملاحظة، المقابلة، والوثائقية. ومر هذا البحث بثلاث مراحل كما قد جزم به ميلز وهو بارمان.<sup>11</sup> وكانت الباحثة تفضل هذه الطريقة على غيرها لما فيها من سهولة المعلومات في تنمية كفاءة مهارة الكلام بالمناظرة العربية. والمراد تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع الملاحظات على نتائج البحوث من خلال الملاحظة أو المقابلة أو غيرها لتعزيز فهم الأسئلة التي تتم دراسته.<sup>12</sup> أما خطواتها فهي: انخفاض البيانات بتركيز الأحوال الرئيسية ومسألة متعلقة ببحث العلمي؛ وتعرض البيانات بشكل الوصف أو السرد التي نالتها في ميدان البحث؛ واستنتاج النتائج الواضحة من البيانات المعروضة ووصل بها تفسير حسب المعاني المناسبة للواقع. أما لصدق البيانات. في هذا البحث من خلال تثليث المصادر وتثليث التقنيات يعني تثليث المصادر أي القيام بالمقارنة والتأكيد وبيانات مختلفة من المخبرين عن البيانات المتعلقة ببحث علمي، في

<sup>11</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, 335.

<sup>12</sup> Tahirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan BK* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), 141.

حين تثلث التقنيات هو البيئة من خلال المقابلة وبالطرق الآخر مثله الملاحظة والوثائقية وغيرها.<sup>13</sup>

## نتائج البحث و المناقشة

لقد جرت المحاضرة في مادة مناظرة العربية لدى طلبة الجامعة في شعبة تعليم اللغة العربية المعلومات عبر المناظرة العربية المستخدمة على ثلاثة فصول بأن فيها الحجج، البراهين أو الدلائل، وكل الفريق يؤكد حججه بالتقنيات الشريفة.

من الواضح أن بعض أنظمة المناظرة باللغة العربية لا يتناسب مع المناظرة باللغة الإنجليزية التي لها نظامها الخاص على المستوى الوطني والعالمي. كل الجولة تتكون على الفريقين هي فريق الموالاتة فريق المعارضة، يتكون كل الفريق من ثلاثة أعضاء، كل المتناظر له دور معين.

## فريق الموالاتة

1. يلزم المتناظر الأول من فريق الموالاتة تأييد الموضوع المقترح وتعريفه تعريفا حقيقيا وإظهار موقف الموالاتة
2. وعلى المتحدث الثاني أن يأتي بالحجج والبراهين لإثبات صحة رأي الموالاتة
3. ثم يأتي دور المتحدث الثالث للرد على حجج المعارضة بالحجج والبراهين الثابتة.

## فريق المعارضة

<sup>13</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, 370-371.

1. ينبغي على المتحدث الأول أن يقف ضد موقف الموالة بداية بالرد على تعريفها.
2. ويقوي المتحدث الثاني موقف المعارضة بإقامة الأدلة والحجج الإعتراضية.
3. ويرد المتحدث الثالث على الحجج والبراهين التي تقدمها الموالة بتقديم أدلة تثبت بطلان الموالة.

الموالة مسؤول عن توضيح الموضوع المطروح للمناظرة بتعريف جامع ومانع حسب غرضها. المعارضة عليها أن ترفض توضيح الموالة مطلقا وتقديم التوضيح البديل أو أن تقبل توضيح الموالة مع تعديل معين، ولايجوز لها قبول التعريف مطلقا. يجوز للمعارضة رفض توضيحات الموالة مطلقا في الحالات التالية، إذا كان توضيح الموالة ليست له علاقة وطيدة بالموضوع المطروح، إذا كان توضيح الموالة مهما ولا يدرك بالعقل، إذا كان توضيح الموالة يستند إلى التعريف النصي أو يرتبط بزمان أو مكان وراء الطبيعية (الغيبات).

لايجوز لأي فريق في البطولة إبداء أدلة جديدة في ثنايا كلام المتناظر الثالث ولا أثناء عرض التلخيص ولا تعتبر الأمثلة الجديدة أدلة جديدة وتعبير الحجج والأدلة جديدة: بكونها لم تذكر في العروض السابقة وبكونها لم تكن إجابة أو ردا على اعتراض الخصم. أما إذا أتى المتناظر بأمثلة جديدة للأدلة التي قد ذكرت في العروض السابقة أو أتى بإجابة أو رد على اعتراض الخصم فيسمح بذلك ولا تعتبر أدلة جديدة.

يتناظر فريقان على قضية مطروحة ويتحدث كل مشارك في المنظرة لمدة 5 أو 7 دقائق بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفرقين حيث يفتح القضية فريق الموالة ثم يليه فريق المعارضة. خطاب المتحدث الأول من الموالة يبدأ بالافتتاح (لفت نظر الجمهور) ثم التعريف بالقضية (من؟ وماذا؟ وأين؟ ومتى؟

وكيف؟) ثم الثالث موقف الفريق والتالي مكونات الخطاب (الحجج) وفيها التوكيد والتعليل والتدليل والأخير هو تلخيص الخطاب والرباط.

خطاب المتحدث الثاني هو الافتتاح وتفنيد حجج المتحدث الأول (المعارضة)، والحجج والتلخيص. خطاب المتحدث الثالث هو الافتتاح وتفنيد الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول والثاني (المعارضة) ومناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه وتلخيص الخطاب والرباط.

خطاب المتحدث الأول من المعارضة هو الافتتاح وموقف الفريق ومكونات الخطاب (الحجج التي يقدمها الفريق) وتفنيد المتحدث الأول (الموالاتة) والحجج التي تتكون فيها توكيد وتعليل وتدليل وتلخيص الخطاب والرباط. خطاب المتحدث الثاني هو الافتتاح وتفنيد حجج المتحدث الأول والثاني (الموالاتة) والحجج التي فيها توكيد وتعليل وتدليل وتلخيص الخطاب والرباط. خطاب المتحدث الثالث هو الافتتاح وتفنيد الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول والثاني (الموالاتة) ومناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه وتلخيص الخطاب والرباط.

بخلاف ذلك في جولة المناظرة كان رئيس البرلمان وضابط الوقت والحكام الذي يملس بها دعوة كل المتناظرين. رئيس البرلمان مسؤول عن دعوة كل متناظر لإلقاء كلمته والحفاظ على نظام البطولة ولوائحها وسير الجلسة البرلمانية وإصدار حكم المناظرة. أما دور ضابط الوقت فهو يمنح علامة بداية الكلام والمدخلة ونهاية الكلام. وأما الحكام في هذه المناظرة فهي المحاضر والفرقة الأخرى الذي له التعليقات والإضافة من كلام المتحدث. يعلن نتيجة المناظرة على الفريقين المشاركين ويشرح الأسباب والمبررات التي من أجلها

اتخذ القرار في مدة لا تتجاوز 10 دقائق. إذا كان الفائز فريق الموالاتة فيقرر بأن الموضوع مقبول، وإذا كان الفائز فريق المعارضة فيقرر بأن الموضوع مرفوض. يجوز على جميع المتناظر أن يتقدم المداخلة في أثناء تقديم الحجج ولكن قام بها نظام معين عند تقديمها الا وهو:

أ. لا بد أن تكون المداخلة/الاستفسار مختصرا وله علاقة بما يقدمه المتناظر المتحدث. وتعطى الدرجات للمداخلة الفعالة والمؤثرة من ضمن درجات المضمون، وكذلك تعطى الدرجات للرد المقنع على المداخلة من قبل المتناظر المتحدث.

ب. للمتناظر المتحدث الحق في قبول أو رفض المداخلة/الاستفسار، وعلى رئيس البرلمان أن يتخذ القرار المعين في حالة الإفراط والتفريط. لا تضع البطولة حدا للمداخلات ولكنها تقترح على كل متناظر قبول مداخلة واحدة على الأقل في كل تقديم.

ج. ينبغي أن لا تأخذ المداخلة وقتا أكثر من 15 ثانية. ويدق الجرس تلقائيا بعد انتهاء هذه المدة وعلى صاحب المداخلة المستفسر أن يجلس فورا حتى لو لم ينته من مداخلته.

د. لا يجوز المداخلة قبل انتهاء الدقيقة الأولى من بداية الكلام أو خلال الدقيقة الأخيرة منها ولايجوز المداخلة أثناء عرض التلخيص أيضا.

هـ. لا تقبل المداخلة إلا من فريق الخصم أثناء المناظرة فقط، وعلى المتناظر أن يشير طلب المداخلة بالوقوف أو رفع اليد من غير صوت أو كلام.

و. للمتناظر المتحدث الحرية الكاملة في قبول أو رفض المداخلة إما شفهايا أو بالإشارة، وعلى الخصم أن يجلس فور رفض المداخلة حتى تمنح له فرصة أخرى.

ز. في حالة قبول مداخلة الخصم، فعلى المتناظر المتحدث أن لا يقاطع المداخلة إلا بعد انتهاء استفساره، أو بعد انتهاء المدة المحددة للمداخلة وهي 15 ثانية.

### تقديم الدرجات

الدرجة الكبرى لتقديم كل مناظر هي مائة 100 درجة. وتمنح على أساس ثلاثة معايير وهي:

المجموع	الصحة اللغوية	الأداء والسلوك	المضمون
100	20	40	40
(87-75)	(17-13)	(35-31)	(35-31)

1. المضمون (40 درجة): يقيم المضمون من نواحٍ متعددة مثل الملائمة، والتطوير والإبداع، وتوضيح الحجج والحقائق، وبيان الأمثلة، والردود المقنعة على مداخلات الخصم.
2. الأداء والسلوك (40 درجة): يقيم الأداء والسلوك من ناحية ملائمة كلام المتناظر وفاعليته أثناء تقديم الكلمة وعرض الحجج والبراهين المقرونة بالأدلة، والمراجع المعتمدة، والارتجال دون قراءة، ومدى تأثيره في جذب الجمهور، والالتزام بالوقت، وتسلسل الأفكار مع أعضاء الفريق وعدم انقطاع الحجج والبراهين، وهذا سيحظي اهتمام الحكام بشرط أن يكون مؤكداً للحجة.
3. الصحة اللغوية (20 درجة): تقيم الصحة اللغوية من خلال استخدام المتناظر اللغة العربية الفصحى مع مراعاة القواعد النحوية

والصرفية والأساليب العربية الفصيحة الراقية وخلوها من الأخطاء اللغوية.

أما الدرجات المخصصة للتلخيص فهي 50 درجة، وتمنح على أساس المعايير التالية:

المجموع	الصحة اللغوية	الأداء والسلوك	المضمون
50 (43-31)	10 (9-5)	20 (17-13)	20 (17-13)

1. المعيار الأساسي في التقييم يبنى على أساس قوة الحجج والبراهين التي يديها أي فريق في المناظرة.

2. يحظر إتيان الأدلة والحجج بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، كما يحظر استخدام الأدوات المساعدة أثناء المناظرة مثل الجوال والكتب والمجلات والخرائط وغيرها.

3. يجب على جميع المشاركين في البطولة الالتزام بالآداب والأنظمة أثناء المناظرة

4. يحدد الفريق الفائز وأفضل المتحدثين بناء على الدرجات التجميعية التي حصل عليها كل متناظر في جولة التصفيات.

استخدام طريقة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام في شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر

المناظرة في هذه الشعبة المناظرة آسيان برلمنتاري، ثلاثة أعضاء أو المتناظر كل الفريق هي المتحدث الأول، الثاني و الثالث. لقد جرت جولة المناظرة الأولى في فصل ب الأول أن الفريق السادس يكون المعارضة

والأعضاء منها جيندي أوليا عيني، محمد طيب مبارك، آلوك موليدة الرحمة. الفريق التاسع يكون الحكومة والأعضاء منها فريدة الصالحة، سيتي فاطمة. القضية في هذه الجولة هي "يؤمن هذا المجلس منع استخدام المحمول لمن 15 سنة أفضل."

بناء على المناهج التي نهجتها الباحثة من أجل الحصول على البيانات بدءاً من الملاحظة بالمشاركة مروراً بالمقابلة الشخصية مع المخبرين وجمع الوثائق وصولاً إلى تحليلها فواصلت الباحثة في هذا البحث إلى التوفيق بين البيانات والنظريات التي ينبي عليها هذا البحث. فيما يلي بيان ذلك:

أ. طريقة المناظرة العربية المستخدمة بشعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

ومن الجدير بالذكر ولقد كان الواقع في ملاحظ المناظرة أن المناظرة العربية المستخدمة بشعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر هي بمعناها الرسمي - وهي ذلك النشاط الذي يتضمن فريقين، يتكون كل واحد منهما من ثلاثة متحدثين، وتتم المناظرة حول قضية محددة بوجود حكم، وهذا بالتأكيد أحد أساليب المناظرة. المناظرة هي طريقة مفضلة ليشحذ حدة التفكير المنطقي على القضايا المطروحة يتمرن بها جميع الطلبة لتحدث باللغة العربية وحدة تفكير واستخدام بلاغة الكلام وتجعل الطلبة انضباطاً و مسؤوليَّة في أدوارهم.

حيث أن المعلوم في كتاب المناظرة يشرح كثيراً من التعريفات والمزايا الشريفة. بدأ أن يقال هذا الطريق فعال لترقية مهارة الكلام،

وبالتالي أن المناظرة ستحرّك حماسة جميع الطلبة في الكلام العربي. مروراً على الثالث أن وجدت بيئة رتيعة في مادة المناظرة حسب التعلم، بذلك لا تشعرون بالملل عند دراستهم. المناظرة تكون إستراتيجية لتعزيز مهارات اللغة العربية، والأهم من ذلك المناظرة أن هذه الطريقة شحذ حدة التفكير المنطقي لهؤلاء المتناظرين وإضافة النظرة الثاقبة في مجموعة متنوعة من القضايا المتنوعة.<sup>14</sup>

لقد قامت الباحثة المقابلة الشخصية برئيس شعبة تعليم اللغة العربية زي بورهان الصالح الماجستير في سبيل مطالب المعلومات الموثوقة حسب المناظرة وعمليتها وبناء على تقريره أن التزام المناظرة العربية لتكون مادة في هذه الشعبة تبدأ للعام الدراسي 2015 وما ينتفع به تكلم اللغة العربية بفصيحة وتعلم أسلوب تقديم الحجج والبراهن و الدلائل وتفكير خطير في توجه المشكلات حسب فريق المواولة والمعارضة. مما يسترعي الانتباه المناظرة هي الطريقة التي يتمرن بها جميع الطلبة لتحدث باللغة العربية وتفكير خطير واستخدام بلاغة الكلام وتجعل الطلبة انضباطاً ومسؤولية في أدوارهم.<sup>15</sup>

أما المقابلة الشخصية بالمحاضر في مادة المناظرة العربية فهو أستاذ نظام حمام الماجستير عن المناظرة المستخدمة في شعبة تعليم اللغة العربية الا وهو: أما هؤلاء الطلبة الجالسون في المرحلة الرابعة فإن كفاءتهم اللغوية معتدلة على رأسها مهارة الكلام. ونحن دائماً نشجع الطلبة على ترقية مهارتهم في اللغة العربية حيث إن الهدف الأساسي لهذه الشعبة هو إعداد

<sup>14</sup> Ibnu Burdah, *Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Efektif Melalui Strategi Debat* (Malang: CV. Lisan Arabi, 2017), 20.

<sup>15</sup> نهاية زي برهان الصالح، المقابلة الشخصية، جمبر، 1 مارس 2020.

المعلمين الماهرين في جميع المهارات اللغوية الأربعة. ونغرس في قلوبهم دوافع التعلم بطرق متنوعة. منها تكوين البيئة العربية بين فصول الطلبة وإعداد البرامج الإضافية مساءً، والمخيم العربي، واستخدام طرق التعليم بالمناظرة العربية، وغيرها. لأن المناظرة تكون الطريقة المفضلة لتوكيد كفاءة المهارة اللغوية للكلام. ولها الهدف ليشحذ حدة التفكير المنطقي عبر المناظرة.<sup>16</sup>

ب. استخدام طريقة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام بشعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر للسنة الدراسية 2020/2019م

أما خطوات المناظرة التي قد تستخدم عليها فهي:<sup>17</sup>

1. ينقسم المدرس فريقين إحداهما فريق الموالاتة والأخرى فريق المعارضة
2. تأتي قضية معينة التي ستتناظر بها على كل الفريق عند الجولة.
3. سيتقدم المتحدث واحدا فواحدا متبادلا ومستمر من الموالاتة والمعارضة عن الحجج منطقية ومنهجية وفيها اعتراضا عند تقديم الحجج
4. فتش المدرس محتويات القضية وأنه يكتب في السبورة ثم اشرح أمام الفصل والآخر زاد علوما ومعرفة حول القضية.
5. ولا بد استنتج جميع الطلبة خلاصة واضحة على ما سمع قبل قليل. مطابق بالنظرية التي بينت الباحثة أعلاه، أن تستنتج استخدام طريقة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام متعلق بخطوات المناظرة. كل واحد من المتناظر له دور مهم. كما كان الواقع، لقد صنع المحاضر جولة المناظرة العربية مثل مسابقة

نظام همامي، المقابلة الشخصية، جمبر، 1 مارس 2020. <sup>16</sup>

<sup>17</sup> Zainal Aqib, *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)* (Bandung: Yrama Widya, 2013), 24-25.

مناظرة آسيان برلمانتاري، فيها فريقين الموالاتة والمعارضة. كل واحد من الفرقة ثلاثة أعضاء وفيها المتكلم الأول، الثاني والثالث. تتناظر بينهما القضية المطروحة حتى خمسة دقائق. وتقديم المداخله إلى الفرقة حتى خمسة عشر دقائق. وجدت المختلفة بين النظرية المناظرة والواقعية. أما النظرية فهو فتش المعلم تقديم الحجة على السبورة من كل المفريق ثم يشرح أمام الفصل. ولكن الأنظمة المقررة مثل أنظمة المناظرة آسيان برلمانتاري، وأنظمة النتيجة مأخوذة من المضمون، الأداء والسلوك، الصحة اللغوية. أما الأشياء الجذابة في مناظرة شعبة تعليم اللغة العربية فهو الحكام تصدر من الفريق الآخر وهو أصدقاء الفصل، ولا بد كل الفريق يأتي الأضافة والتعليقات والإقتراحات على ما تكلم المتناظر المتقدم والتالي يأتي كل الفريق الآخر على أنظمة النتيجة المعينة ثم يجتمع إلى المحاضر.

## الخاتمة

لقد اتضح من خلال هذا البحث أن: أ) طريقة المناظرة العربية المستخدمة بشعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر يعني 1) المناظرة هي طريقة المفضلة في شعبة تعليم اللغة العربية ليشحذ هؤلاء الطلبة حدّة التفكير المنطقي، 2) المناظرة هي الطريقة التي يتمرن بها جميع الطلبة لتحدث باللغة العربية وتفكير خطير واستخدام بلاغة الكلام وتجعل الطلبة انضباطا ومسؤولية انضباطا ومسؤولية في أدوارهم، 3) المناظرة تحركت حماسة جميع الطلبة في الكلام العربي. مروراً على الثالث أن وجدت بيئة رتيعة في مادة المناظرة حسب التعلم، بذلك لا تشعرون بالملل عند دراستهم.

استخدم المحاضر خطوات المناظرة وتقنياتها وأنظمة النتيجة مثل مسابقة المناظرة آسيان فرلمانتاري يعني كيف استخدام طريقة المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام بشعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية (جمبر أي 1) المناظرة هي طريقة المفضلة في شعبة تعليم اللغة العربية التي تتضمن عليها فريقين، كل واحد من الفريق ثلاثة أعضاء. فريق الحكومة يتناظر مع الفريق المعارضة بالقضايا المعينة، (2) يجوز على كل المتناظر أن يتقدم المداخلة إلى الفريق المعارض. تقنية المناظرة وأدوار المتحدثين مثل مناظرة آسيان برلمانتاري، (3) كان الحكام ورئيس البرلمان وضابط الوقت عند الجولة، والوقت لتقديم الحجج خمسة دقائق، (4) الحكماء لاتصدر من المحاضرين أو المحاضرات ولكن الأصدقاء في فصلهم. وهذا هو شيء جذاب في مادة المناظرة في شعبة تعليم اللغة العربية.

## المراجع

- على، أحمد مذكور. 1991. *تدريس فنون اللغة العربية*: القاهرة. دار الشواف  
بحر الدين، أوريل. 2011. *مهارات التدريس*: مالانج. جامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
سلامي، عبد اللطيف. 2014. *المدخل إلى فن المناظرة*. الدوحة: دولة قطر  
للنشر  
فتحي، يونسواخرون. دون السنة. *أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية*.  
القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر  
رملي، عبد المحيط. 2013. *استراتيجيات تنمية مهارة الكلام*. مطبعة الجامعة  
الإسلامية الحكومية جمبر

الناقعة، محمد كامل. دون السنة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.  
مكة: جامعة أم القرى

كوين، سايمون. 2010. المرشيد في فن المناظرة. قطر: مؤسسة قطر للتربية  
والعلوم وتنمية المجتمع دولة قطر

مسكود. 2013. تكنولوجيايات تعليم اللغة العربية. جمبر: STAIN Press

هادي، نور. 2011. تعليم المهارات اللغوية. مالانج: مطبعة جامعة مولانا  
مالك إبراهيم الحكومية

Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.

Jakarta: PT.Rineka Cipta

Aqib, Zainal. 2013. *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung:Yrama Widya

Burdah, Ibnu. 2017. *Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Efektif Melalui Strategi Debat* . Malang: CV.Lisan Arabi

Guntur Tarigan, Henry. 2008. *Berbicara Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Iskandarwassid. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa* . Bandung: PT.Remaja Rosdakarya

Muhith, Abd. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: INTERPENA

Majid, Abdul. 2005. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya Moleong, Lexy J.1998. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Rosda Karya.

Tim Penyusun. 2018. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: IAIN Jember Press